



Daniele Nitti Sotres, *Beholder*, 2016



Estelle Casali e Emanuela Perpignano, *Fusione*, 2017



Giuseppe Buffoli, *Supported*, 2018

PREMIO DI SCULTURA WEIR GABBIONETA
2019 | **BANDO QUARTA EDIZIONE PREMIO WEIR GABBIONETA**
A cura di Angela Madesani

Martedì 29 gennaio alle ore 16.00 presso il Museo Messina di Milano sarà presentata la nuova edizione del **Premio Internazionale di Scultura Weir Gabbioneta** rivolto ad artisti under 40.

Durante l'incontro gli organizzatori oltre a presentare i progetti e gli artisti delle passate edizioni, anticiperanno le caratteristiche del nuovo bando. Verrà introdotta inoltre la mostra del primo vincitore del Premio, Daniele Nitti Sotres, a cura di Angela Madesani. La rassegna dal titolo *Crocevia*, la cui inaugurazione si terrà il 19 aprile, chiude per il Museo Messina la trilogia *Perimetri* che comprende la mostra *Contrappunto* di Valdi Spagnulo, a cura di Luca Pietro Nicoletti (aperta fino al 17 febbraio) e la mostra di Nadia Galbiati, *Coefficiente spazio*, a cura di Alberto Fiz (dal 26 febbraio al 31 marzo).

La peculiarità del concorso, promosso da Weir Gabbioneta e dall'Accademia di Belle Arti di Brera, con il patrocinio del Comune di Milano, e giunto alla quarta edizione, è quella di avere come vincolo l'inclusione nell'opera di un pezzo meccanico (in originale) prodotto dall'azienda.

Proprio questa condizione ha spinto molti degli artisti a partecipare ed è stata il punto di partenza dal quale si sono sviluppate oltre 100 proposte plastiche di artisti italiani e stranieri.

Le opere vincitrici delle passate edizioni sono state: *Beholder* (Pietra di Fossena + pezzo meccanico, *Girante* in acciaio inox, 2016) di Daniele Nitti Sotres; *Fusione* (Argille refrattarie e grafite, plexiglass, specchio + pezzo meccanico *Coke Crusher*, 2017) di Estelle Casali e Emanuela Perpignano; *Supported* (Marmo nero Marquinia + pezzo meccanico *Albero*, 2018) di Giuseppe Buffoli.

PREMIO DI SCULTURA WEIR GABBIONETA

L'idea di organizzare un Premio di scultura annuale per **artisti under 40** è nata nel 2016, in occasione del trasferimento della Weir Gabbioneta a Nova Milanese (MB-Italia). L'intento è quello di sostenere le nuove generazioni di scultori e nello stesso tempo di realizzare un'opera da esporre negli spazi interni ed esterni

Anche quest'anno i partecipanti dovranno presentare (**entro il 30 aprile 2019**) un progetto per l'esecuzione di una scultura che nella sua fase definitiva **includa un pezzo meccanico** (in originale) prodotto dall'azienda stessa.

La Giuria, composta da *Maria Fratelli* (Dirigente Servizio Case Museo e Progetti Speciali Comune di Milano), *Angela Madesani*, (Storica dell'arte, ideatrice e curatrice del premio), *Roberto Rocchi* (Direttore della Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Brera), *Giovanna Sereni* (HR Director - Weir Gabbioneta) e *Giorgio Tomasi* (Architetto), sceglierà i 5 progetti finalisti e quello più consono al tema proposto. Il premio è di € 5000 (cinquemila euro, Iva esclusa).

Il progetto vincitore sarà oggetto di una piccola monografia, con un testo della curatrice. Il volume conterrà inoltre i bozzetti degli altri 4 progetti finalisti.

Il Bando, la scheda di adesione e tutte le informazioni si possono trovare sulla pagina Facebook del Premio @premioweirgabbioneta e sul sito dell'Accademia di Brera.

Comunicazione: Alessandra Pozzi, Tel. 3385965789, press@alessandrapozzi.com